



THE REBELS WERE WALTZIN' ON AIR

ELYLA

6 Giugno, 2024 - 26 Luglio, 2024

Opening: Giovedì 6 Giugno, dalle 18.00 alle 21.00

GALLERIA GIAMPAOLO ABBONDIO

Playlist, Via Carlo Poma 18 - Milano

Elyla (Chontales, 1989) è un'artista performativa e attivista di origine nicaraguense. Attraverso le sue opere vuole creare strumenti di resistenza a ideologie coloniali, imperialiste e occidentali, incentrate sulla costruzione di politiche identitarie e su narrazioni culturali dello Stato-nazione, contrapponendo a questi i concetti di mestizaje, queerness (cochoneidad) e discendenza indigena. Elyla ha presentato il suo lavoro alla IX/X Biennale del Nicaragua, alla IX/X Biennale dell'America Centrale e alla XII Biennale dell'Avana, Cuba e alla 60° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, curata da Adriano Pedrosa.

Elyla è impegnata nel ricercare in che modo le riflessioni decoloniali possano portare ad una prassi artistica anticoloniale basata su comunità dell'America Centrale. L'artista ha coniato il termine barromestiza per prendere le distanze dalla concezione tradizionale e coloniale del mestizaje durante il processo di decolonizzazione in corso. Elyla è Artist Protection Fund Fellow dell'Institute of International Education (IIE) della Bucknell University con il sostegno del Samek Art Museum e una EmergenNYC Fellow 2020. È stata premiata con il Seed Award 2021 e attualmente fa parte della coorte del Moving Narratives Mentorship Award 2024 del Prince Claus Fund.

Nei primi lavori, l'artista ha contestato le narrazioni patriarcali e repressive sostenute dalla sinistra latino-americana e il loro effetto sulle persone di genere e sessualmente diverse. Nel 2013, Elyla ha co-fondato il collettivo Operación Queer/Cochona, tra università, arte e attivismo creando interventi in Mesoamerica. Il progetto di Elyla Machete Dress è stato premiato dalla Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO) con il 16° programma annuale Grants & Commissions. Le opere di Elyla fanno parte della collezione permanente della Cisneros Fontanals Art Foundation, della Ortiz-Gurdian Art Foundation, della collezione di videoarte KADIST e di collezioni private in tutto il mondo; sono state esposte in America Latina, Nord America, Canada, Europa e Asia. Attualmente Elyla vive e lavora a Masaya, in Nicaragua.