

## EDO BERTOGLIO

### Biografia

Edo Bertoglio (Lugano, 1951) è un fotografo e regista svizzero naturalizzato italiano. Dopo il diploma in regia e montaggio presso il “Conservatoire Libre du Cinéma Français” (Parigi 1975) si trasferisce prima a Londra e nel 1976 a New York, dove rimane per quattordici anni. Lavora come fotografo per diverse riviste americane, giapponesi, francesi e italiane di moda, arte e costume. Collabora regolarmente alla rivista “Andy Warhol’s Interview” dal 78 all’82. Nel 1981 dirige “Downtown 81”. Il film racconta una giornata nella vita del giovane artista Jean Michel Basquiat, allora sconosciuto e rappresenta uno spaccato della vivace comunità artistica newyorchese dei primi anni ‘80. Portato a termine nel 1999 dopo varie vicissitudini, viene selezionato al Festival di Cannes nel 2000 nella sezione “Quinzaine des Réalisateurs”. Nel 2005 termina il suo secondo film, “Face Addict” presentato con successo al 58° Festival Internazionale del film di Locarno. E’ la storia della comunità artistica della New York di fine anni 70 - inizio anni 80, conosciuta con il nome di “Downtown Scene”, un percorso alla riscoperta di New York 20 anni dopo - attraverso i protagonisti della scena musicale e delle arti visive. Attualmente produce e dirige documentari per la televisione e il cinema, come pure progetti fotografici.

L’artista collabora da diversi anni con Galleria Giampaolo Abbondio. Ricordiamo la mostra “Finish Line” del 2009 ed il libro “New York Polaroids 1976-1989” edito da Yard Press.

### Artist’s Bio

Edo Bertoglio (Lugano, 1951) is a Swiss photographer and filmmaker naturalized Italian. After graduating in directing and editing from the Conservatoire Libre du Cinéma Français (Paris 1975) he moved first to London, and then in 1976 to New York, where he stayed for 14 years. He worked as a photographer for several American, Japanese, French, and Italian fashion, art and costume magazines. He was a regular contributor to Andy Warhol’s “Interview” magazine from 1978 to 1982. In 1981 he directed *Downtown 81*. The film chronicles a day in the life of then-unknown young artist Jean Michel Basquiat and is a cross-section of the vibrant New York art community of the early 1980s. Completed in 1999 after various vicissitudes, it was selected at the Cannes Film Festival in 2000 in the “Directors’ Fortnight” section. In 2005 he finished his second film, *Face Addict*, which was successfully presented at the 58th Locarno International Film Festival. It is the story of the artistic community of New York in the late ‘70s—early ‘80s, known as *Downtown Scene*, a journey to rediscover New York 20 years later—through the protagonists of the music and visual arts scene. He currently produces and directs documentaries for television and film, as well as photographic projects.

The artist has been collaborating with Galleria Giampaolo Abbondio for several years. We recall the “Finish Line” exhibition in 2009, and the book *New York Polaroids 1976-1989*, published by Yard Press.

## **Mostre Personali - Solo Exhibitions**

2015 Edo Bertoglio. New York Polaroids 1976 – 1989 - Photographica Fine Art Gallery, Lugano, Switzerland  
2014 Edo Bertoglio - Ringflash - Cortesi Contemporary, Lugano, Switzerland  
2012 Edo Bertoglio - Photographica Fine Art, Lugano, Switzerland  
2008 EDO BERTOGLIO - FINISH LINE - Galleria Pack, Milan, Italy  
2006 FIGURINES Galleria Barbara Mahler, UBS, Lugano, Switzerland  
Face Addict, Cinema Rosebud, Reggio Emilia, Italy  
Face Addict, Fondazione Solaris, Parma, Italy  
Face Addict, Galeria Neon, Bologna, Italy  
2005 Face Addict, CP Company, Milan, Italy  
Face Addict, Locarno Film Festival, La Casorella, Locarno, Switzerland  
2003 BASQUIAT by edo, Galleria Barbara Mahler, Pura-Lugano, Switzerland  
1994 DATED, Galleria agli Orti, Lugano, Switzerland  
1984 303 Gallery, Park Avenue, New York, USA  
1983 Century Cafe', New York, USA

## **Mostre Collettive - Group Exhibitions**

2019 CORPORALE, curated by Chiara Guidi - Vôtre spazi contemporanei, Carrara, Italy  
2018 Warhol&Friends. New York negli anni '80, curated by Luca Beatrice - Palazzo Albergati, Bologna, Italy  
FREESTYLE, curated by Chiara Guidi, Les Copains x Milan Design Week 2018, Milan, Italy  
2017 Cortesie per gli ospiti, curated by Gianluca Marziani - Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, Italy  
AndarXPorte, curated by ArtCityLab in collaboration with ASP "Golgi – Redaelli", Palazzo Archinto, Milan, Italy  
2014 Ti-Ch / Swiss Art in the Acquisitions of the Museo Cantonale d'Arte 1999–2014 - Museo Cantonale d'Arte Lugano, Lugano, Switzerland  
2013 Il Corpo Solitario. L'autoritratto Nella Fotografia Contemporanea - CACT' Centro d'Arte Contemporanea, Ticino, Bellinzona, Switzerland  
2012 La pelle che abito - Galleria Pack, Milan, Italy  
2010 4 LADIES (work in progress), Biennale di fotografia, Chiasso, Switzerland  
2006 Friends of Basquiat, Agnes B. Skyline, Paris, France  
JEAN MICHEL BASQUIAT SHOW, La Triennale, Milan, Italy  
2005 FLOWERS, Galleria Barbara Mahler, Pura-Lugano, Switzerland

JEAN MICHEL BASQUIAT, Museo d'Arte Moderna, Lugano, Switzerland  
2004 THE ANDY WARHOL SHOW, La Triennale, Milan, Italy  
DA ANGELI A ROBAZS, Galleria Barbara Mahler, Lugano, Switzerland  
PARIS- NEW YORK, Galleria Benedicte Siroux, Paris, France  
2003 CARLO COTTI E LA SUA CITTÀ, Recenti acquisizioni della collezione "Carlo Cotti",  
Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland  
2001 Noise, Galleria Pack, Milan, Italy  
1992 ARTISTS IN THE CITY, Whitney Museum of American Art (Downtown Branch), New  
York, USA  
1988 ARTISTI DEL TICINO A NEW YORK, Villa Malpensata, Lugano, Switzerland  
1986 FORM & COLOR, Swiss Institute, New York, USA  
1981 TRIENNALE INTERNAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA, Fribourg, Switzerland  
1981 NEW YORK NEW WAVE, P.S.1 Institute for Art and Urban Resources, New York, USA  
1979 Stefanotti Gallery, New York, USA  
1976 Galerie Media, Neuchâtel, Switzerland

### **Premi - Awards**

2006 Director's retrospective, Alba International Film Festival, Alba, Italy  
2005 Official selection of the film "Face Addict" at Locarno Film Festival, Locarno, Switzerland  
2000 Official selection of the film "Downtown 81" at the "Quinzaine des Réalistes", Festival  
International du Cinéma, Cannes, France  
1982 1st & 2nd Prizes for the best music video clip of the year, Festival di Salsomaggiore, Italy  
1981 Special price, Triennale Internazionale della Fotografia, Fribourg, Switzerland

## **Contatti**

### **Galleria**

Piazza Giuseppe Garibaldi, 7  
06059, Todi (PG)  
T: +39 075 376 5324  
[info@giampaoloabbondio.com](mailto:info@giampaoloabbondio.com)

### **Playlist**

Via Carlo Poma, 18  
20129 Milano  
T: +39 02 00680350  
[info@giampaoloabbondio.com](mailto:info@giampaoloabbondio.com)

### **Ufficio**

Via F.lli Bronzetti, 8  
20129 Milano  
T: +39 02 00680350  
[info@giampaoloabbondio.com](mailto:info@giampaoloabbondio.com)